Министерство образования Саратовской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Саратовской области «Энгельсский политехникум»
(ГАПОУ СО «Энгельсский политехникум»)

РАССМОТРЕНО
на заседании ПЦК
сферы услуг
Протокол № 9
от «25» мая 2020г.
Председатель ПЦК
_____/Самсонова И.В./

ОДОБРЕНО
методическим советом техникума
Протокол № 8 от «25» мая 2020 г.
Председатель методического совета
_____/Думан О.А./

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от 29.05.2020 г. № 300-од
Директор ГАПОУ СО
«Энгельсский политехникум»
_____/Лепехин В.И./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Моделирование швейных изделий

программы подготовки специалистов среднего звена
для специальности технического профиля
29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий
На базе основного общего образования

СОГЛАСОВАНО
Директор ООО «АТОН»
_____
_____/Коломина Т.В./
«29»мая 2020 г.

2020 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по специальности 29.02.04. Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 мая 2014 года №534.

Организация – разработчик: ГАПОУ СО «Энгельсский политехникум»

Разработчики:
Самсонова И.В. - преподаватель специальных дисциплин ГАПОУ СО «Энгельсский политехникум»

ОДОБРЕНО методическим советом ГАПОУ СО «Энгельсский политехникум»
Протокол № 8, «25» мая 2020 г.
Председатель _____/_____.

ОДОБРЕНО методическим советом ГАПОУ СО «Энгельсский политехникум»
Протокол № ___, «_____» _____202__ г.
Председатель _____/ _____/

ОДОБРЕНО методическим советом ГАПОУ СО «Энгельсский политехникум»
Протокол № ___, «_____» _____202__ г.
Председатель _____/ _____/

ОДОБРЕНО методическим советом ГАПОУ СО «Энгельсский политехникум»
Протокол № ___, «_____» _____202__ г.
Председатель _____/ _____/

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	**4**
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	**10**
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	**11**
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	**26**
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	**29**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 01 МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

1.1 Область применения рабочей программы

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий (базовая подготовка) в части освоения вида профессиональной деятельности (ВПД) Моделирование швейных изделий и соответствующих профессиональных компетенций (ПК) и общих компетенций (ОК):

ПК 1.1 Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.

ПК 1.2 Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.

ПК 1.3 Выполнять технический рисунок модели по эскизу.

ПК 1.4 Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.

ПК 1.5 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.

ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в коллективе и команде, обеспечить ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области проектирования швейных изделий и организации специализированного подразделения производства потребительских товаров легкой промышленности при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2 Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- поиска творческих источников;
- участия в моделировании;
- создания тематической коллекции;

уметь:

- определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий;
- выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;
- разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения;
- применять разнообразие фактур используемых материалов;
- реализовывать творческие идеи в макете;

знать:

- связь стилевых признаков костюма;

- влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий;
- теоретические основы композиционного построения;
- законы и методы формообразования изделий;
- формообразующие свойства тканей;
- основы наколки швейных изделий на манекен или фигуру.

1.3. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В результате освоения профессионального модуля обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами должны *знать*:

-механизмы социальной защиты;

- нормы позитивного социального поведения;

- основы эффективного интеллектуального труда;

- приемы самостоятельной работы;

- роль книги и и.к.т. в учебной деятельности;

- основы деловой коммуникации;

уметь:

- использовать нормы позитивного социального поведения;

- проводить саморефлексию;

- определять перспективу своего личностного саморазвития;

- толерантно воспринимать и оценивать людей в соответствии с юредическими и моральными нормами;

- ориентироваться в незнакомой учебной (рабочей) ситуации;

- уходить от конфликтов;

- выходить из конфликтов.

1.4. Особенности реализации учебного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

На основании федерального закона от 24 ноября 1995 года № 181-ФЗ (ред. От 29.12.2015 года) « О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»; Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2012 года №597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»; Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2012 года №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;

Распоряжения Правительства РФ от 15.10.2012 года № 1921-р «О комплексе мер, направленных на повышения эффективности реализации мероприятий по содействию трудоустройству инвалидов и на обеспечение доступности профессионального образования»; Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО от 18 марта 2014 года № 06-281 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса» в техникуме созданы условия для доступности лицам с ограниченными возможностями здоровья.

Создание безбарьерной среды в Энгельсском политехникуме направлено на потребности следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: с нарушениями зрения; с нарушениями слуха; с ограничением двигательной функции.

1.4.1. Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья обеспечен доступ к фондам методической документации.

На официальном сайте Энгельсского политехникума http://politehnikum-eng.ru/index/specialistov_srednego_zvena/0-390 представлены Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования, учебные планы, аннотации рабочих программ, учебно-методические материалы, разработанные педагогическими работниками техникума, обеспечен доступ всех студентов в интернет. Кроме того, доступ к этим документам возможен из любой точки, где есть интернет.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья в библиотечной системе техникума.

В Энгельсском политехникуме для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья возможна реализация образовательной программы по заочной форме обучения с элементами дистанционного образования.

В техникуме создана профессиональная и социокультурная толерантная среда, необходимая для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех членов коллектива к общению, сотрудничеству и обучению в инклюзивной форме.

1.4.2. Материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в аудитории и другие помещения.

Обеспечена доступность к прилегающей территории учебного корпуса по адресу 413116 Саратовская область, г. Энгельс, ул. Полтавская, дом 19 и учебного корпуса по адресу: ул. Железнодорожная, дом 13. Входные пути, пути перемещения внутри здания и территория соответствуют условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных групп студентов с ограниченными возможностями, беспрепятственному подъезду машин скорой помощи.

В кабинете имеются места для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению и слуху.

На пункте охраны учебного корпуса у дежурного есть возможность оперативно вызвать врача.

В учебном процессе используется мультимедийное оборудование: слайд- проектор, экран, колонки.

Обучающиеся инвалиды могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

1.4.3. Организация итоговой аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Государственная итоговая аттестация по профессиональному модулю для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при подготовке к государственной итоговой аттестации и в период ее проведения имеют возможность доступа в аудитории, к библиотечным ресурсам техникума.

1.4.4. Технические средства для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Для слабовидящих студентов в учебной аудитории предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (слайда на экране). Сайт техникума разработан с учетом особенностей обучающихся с ОВЗ (имеется доступ к версии для слабовидящих). Для слабослышащих студентов имеются мультимедийные средства и видеоматериалы.

1.5 Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего – 342 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки студента – 198 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента – 132часа;

самостоятельной работы студента – 66 часов;

учебной практики- 72 часа

производственной практики – 72 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение студентом видом профессиональной деятельности ПМ.01 МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.
ПК 1.2	Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.
ПК 1.3	Выполнять технический рисунок модели по эскизу.
ПК 1.4	Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.
ПК 1.5	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, обеспечить ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Результат освоения ПМ. 01	**Экзамен квалификационный**

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента			Самостоятельная работа студента		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1-1.5	**Раздел 1. Основы художественного оформления швейного изделия**	198	132	62	-	66	-	-	-
ПК 1.1-1.5	**Учебная практика**	72						72	
	Производственная практика	72							72
	Всего:	**342**	**132**	**62**	**-**	**66**	**-**	**-**	**144**

* Раздел профессионального модуля – часть рабочей программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отглагольного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний.

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студента, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые компетенции
1	2	3	4	
Раздел ПМ 01. Моделирование швейных изделий		**198**		
МДК 01.01 Основы художественного оформления швейного изделия		**198**		
Тема 1.1 Теоретические основы моделирования швейного изделия	**Содержание учебного материала**	**18**	1-2	ОК 1, ОК 2, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ПК 1.1
	Введение. 1.Задачи дисциплины, её содержание. Технические средства моделирования. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	2	2	
	2.Определение понятия «Мода». Прогнозирование моды. Закономерности в развитии моды. Влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп .	2	2	
	3.Соразмерность фигуры человека. Конструктивные пояса фигуры человека. Стилевые особенности костюма.	2	2	
	4.Технология выполнения графических приёмов. Приёмы работы с акварелью, гуашью. Использование для эскизов фломастеров, гелиевых ручек, карандашей, пастели. Монотипия. Сухая кисть. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	2		
	5.Коллаж. Фотоизображения. Графические средства – линия, пятно, точка, штрих.	2		

	6.Линии. Линейные графические фактуры. Использование линейных фактур в создании костюма. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	2		
	7.Понятия «фор-эскиз», «творческий эскиз», «рабочий эскиз», их назначение, свойства и требования к ним.	2		
	8.Практическая работа. №1 Выполнение схем фигуры человека. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. Работать в коллективе и команде, обеспечить ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	2		
	9.Практическая работа №2 Выполнение эскизов моделей одежды с применением комбинированных графических фактур. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	2		
Самостоятельная работа:		10		
1. Экологическая ориентация дизайна. 2. Место дизайна костюма в искусстве. 3. Мода как форма массового поведения. Стиль в моде. 4. Мода как видоизменение форм одежды. 5. Анализ коллекций от Кутюр, отечественных и зарубежных дизайнеров - авангардистов.		2 2 2 2 2		
Тема 1.2 Закономерности композиции костюма и методы формообразования	**Содержание учебного материала**	**28**	2-3	ОК 2, ОК 6, ОК 7, ПК 1.1, ПК 1.5
	10.Определение понятия «композиция». Виды композиции и средства. Художественно-образная выразительность эскиза. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия	2		
	11.Практическая работа№3		3	

	Разработка эскиза модели одежды по одному из эскизов абстрактных форм костюма. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. Работать в коллективе и команде, обеспечить ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	2		
	12.Понятие «Форма». Роль линий в характеристике формы. Понятие «Силуэт». Разновидности силуэта.	2	2	
	13. Практическая работа №4 Разработка эскиза силуэта модели одежды различными графическими приёмами. Работать в коллективе и команде, обеспечить ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	2	3	
	14. Понятия: «пропорции» и «отношения». Арифметические и геометрические пропорции.	2	2	
	15. Практическая работа№5 Выполнение эскизов моделей одежды с различными пропорциональными решениями. Работать в коллективе и команде, обеспечить ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	2	3	
	16. Цветовые характеристики. Спектр. Структура цветового круга Шугаева.	2	2	
	17. Практическая работа№6 Разработка эскизов моделей одежды с применением различных цветовых сочетаний.	2	3	

	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника. Работать в коллективе и команде, обеспечить ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.			
	18. Понятие о ритме. Виды ритмических движений. Роль ритма в костюме. Декоративные свойства тканей. Виды декоративных отделок.	2	2	
	19.Практическая работа№7 Разработка эскизов моделей одежды с применением различных видов ритмов. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника. Работать в коллективе и команде, обеспечить ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	2	3	
	20. Понятие о зрительных иллюзиях. Типы иллюзий. Виды зрительных иллюзий. Использование зрительных иллюзий в моделировании одежды.	2	2	
	21. Практическая работа№8. Разработка эскизов моделей одежды с применением зрительных иллюзий. Работать в коллективе и команде, обеспечить ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	2	3	
	22. Особенности композиции костюма классического стиля. Особенности композиции костюма спортивного стиля.	2	2	
	23. Практическая работа№9. Разработка эскизов моделей одежды различных стилей.	2	3	
Самостоятельная работа:		10		

6. Основные сведения о рисунке. 7.Законы зрительного восприятия. 8.Законы перспективы и распределение светотени. 9.Основные свойства цветов. Цветовой круг. Подбор гармоничных цветов. 10. Статика и динамика. Раппорт. Композиция орнамента.		2 2 2 2 2		
Тема 1.3 Разработка эскизов швейных изделий	**Содержание учебного материала**	**32**		ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ПК 1.1, ПК 1,2 ПК 1,5
	24.Приёмы творческой работы. Методы творчества. Синтез источников творчества. Особенности творческого процесса. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	2	2	
	25. 26 Практическая работа№10. Разработка эскиза модели одежды по творческому источнику. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. Работать в коллективе и команде, обеспечить ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	4	3	
	27.Практическая работа №11. Разработка эскиза модели одежды по творческому источнику. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. Работать в коллективе и команде, обеспечить ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	2		
	28. Требования, предъявляемые к материалам, цвету, отделке, конструкции домашней и повседневной женской	2	2	

	одежде.			
	29. Стилевое и композиционное решение нарядной одежды в зависимости от её назначения Декоративность, разнообразие форм одежды и кроя.	2		
	30.Требования, предъявляемые к одежде для спорта и отдыха. Возможные формы кроя, отделки, цветовые сочетания в зависимости от сезона и назначения .	2		
	31. Практическая работа№12 Разработка эскиза модели домашней и повседневной женской одежды. Работать в коллективе и команде, обеспечить ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	2	3	
	32. Практическая работа№13 Разработка эскиза модели нарядной женской одежды. Работать в коллективе и команде, обеспечить ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	2		
	33. Практическая работа№14 Разработка эскиза модели одежды для спорта и отдыха. Работать в коллективе и команде, обеспечить ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	2		
	34. Требования, предъявляемые к материалам, цвету, отделке, конструкции мужской одежды различного ассортимента. Тенденции в моде.	2	2	
	35. Практическая работа №15 Разработка эскиза модели повседневной летней мужской одежды. Работать в коллективе и команде, обеспечить ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. Брать на себя ответственность за работу членов команды	2	3	

	(подчиненных), результат выполнения заданий.			
	36. Практическая работа №16 Разработка эскиза модели демисезонной повседневной мужской одежды	2		
	37. Требования, предъявляемые к детской одежде. Мода и её отражение в одежде детей различных возрастных групп.	2	2	
	38. Практическая работа№17 Разработка эскиза модели повседневной или нарядной детской одежды для младшей школьной группы.	2	3	
	39. Практическая работа №18 Разработка эскиза модели повседневной детской одежды для старшей школьной группы. Работать в коллективе и команде, обеспечить ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	2		
Самостоятельная работа: 11. Анализ основных силуэтных линий, конструктивных линий, конструктивно-декоративных линий, декоративных линий по направляющим коллекциям модной одежды. 12.Анализ основных силуэтных линий, конструктивных линий, конструктивно-декоративных линий, декоративных линий по направляющим коллекциям модной одежды. 13.Определение характерных особенностей в оформлении конструктивно-декоративных линий в современном костюме. 14.Определение характерных особенностей в оформлении конструктивно-декоративных линий в современном костюме. 15. Разработка моделей одежды с ярко выраженным композиционным центром. 16. Изучение и анализ стратегических концепций цвета ведущих дизайнеров современности. 17. Изучение волокнистого состава образцов тканей, определение их пластических свойств . 18. Переплетение нитей и способы выработки материалов, их влияние на фактуру поверхности материала. 19Переплетение нитей и способы выработки материалов, их влияние на фактуру поверхности материала.		18 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2		

Тема 1.4 Моделирование одежды способом наколки	**Содержание учебного материала**	**24**		ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ПК 1.4
	40. Понятие наколки и макетирования. Подготовка манекена к наколке. Подготовка ткани к наколке. Основные правила и способы наколки. Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.	2	2	
	41. 42. Перенесение линий наколки на плоскость, их уточнение и получение лекал. Изготовление макета основы верхней части изделия. Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	4		
	43. Последовательность наколки прямой юбки. Местоположение талиевых вытачек. Уточнение наколки на плоскости. Изготовление лекал и макета юбки. Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.	2		
	44. Практическая работа№19 Выполнение наколки верхней части изделия – лифа. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. Работать в коллективе и команде, обеспечить ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	2	3	
	45. Практическая работа№20 Выполнение наколки нижней части изделия – юбки. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	2		
	46. Разнообразие покроев и форм рукавов. Подготовка ткани к наколке. Последовательность выполнения наколки втачного одношовного рукава. Выполнять наколку деталей на фигуре или	2	2	

	манекене.			
	47. Возможные дефекты при наколке рукава, способы их устранения. Изготовление лекала рукава. Изготовление макета рукава. Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.	2		
	48. Практическая работа №21 Выполнение наколки формы рукава. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. Работать в коллективе и команде, обеспечить ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	2	3	
	49. Разнообразие форм воротников. Подготовка ткани к наколке. Основные правила и способы наколки воротников.	2	2	
	50. Последовательность выполнения наколки стояче-отложного воротника. Уточнение наколки воротника на плоскости. Изготовление лекала воротника.	2		
	51. Практическая работа №22 Выполнение наколки формы воротника. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. Работать в коллективе и команде, обеспечить ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	2	3	
Самостоятельная работа: 20. Моделирование конструкции изделия с учетом индивидуальных особенностей строения фигуры. 21 .Моделирование конструкции изделия с учетом индивидуальных особенностей строения		12 2 2		

фигуры. 22.Наколка лифа, 23.Наколка юбки, 24.Наколка рукавов различного покроя 25.Наколка воротников на основе углубленной горловины.		2 2 2 2		
Тема 1.5 Основы моделирования изделий из различных материалов	**Содержание учебного материала**	**22**		ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.5
	52. Направление моды: женская одежда, мужская одежда, детская одежда. Тенденции моды в трикотаже (фактуры, колорит, рисунки). Тенденции моды предстоящего сезона, года. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	2	2	
	53. Композиционное оформление трикотажных изделий. Стилевое решение. Силуэтные формы. Графические приёмы подачи трикотажной фактуры. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия	2		
	54. Ассортимент, силуэты, конструктивное решение, ткани, фактуры, декор цветовое решение в трикотажной одежде для детей разных возрастных групп. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия	2		
	55. Практическая работа №23 Выполнение эскиза модели спортивного костюма из трикотажа. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по	2	3	

	описанию или с применением творческого источника. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. Работать в коллективе и команде, обеспечить ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.			
	56. Практическая работа №24 Выполнение эскиза модели костюма для занятия бальными танцами (синхронного плавания) Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. Работать в коллективе и команде, обеспечить ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	2		
	57. Практическая работа №25 Выполнение эскиза модели трикотажных изделий для детей разных возрастных групп. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	2		
	58. Влияние свойств натуральной кожи и замши на конструктивное и художественное оформление одежды. Графические приёмы подачи кожаной и замшевой фактур.	2	2	
	59. Практическая работа№26 Выполнение эскиза модели из натуральной кожи, замши. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	2	3	
	60. Общие сведения об искусственной коже, мехе, плёночных материалах. Влияние свойств материалов на конструктивное и художественное оформление одежды. Графические приёмы	2	2	

	подачи .			
	61. Практическая работа№27 Выполнение эскиза модели молодёжной одежды из натурального меха. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	2	3	
	62. Практическая работа№28 Выполнение эскиза модели одежды из искусственной кожи или меха. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	2		
Самостоятельная работа: 26.Изучение творчества модельеров, создающих многофункциональные вещи. 27.Разработка эскизов моделей путем функциональной трансформации вещи. 28.Изучение комбинаторных методов формообразования, методов модульного проектирования, создание художественного образа. 29. Разработка коллекции моделей одежды, особенности проектирования коллекций разных типов.		8 2 2 2 2		
Тема 1.6 Костюм как объект дизайна	**Содержание учебного материала**	**8**		ОК 2, ОК 3, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ПК 1.3, ПК 1.5
	63. Сущность процесса разработки серии изделий на одной конструктивной основе. Разработка моделей на одной конструктивной основе с применением унифицированных лекал. Выполнять технический рисунок модели по эскизу. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	2	2	
	64. Понятие об ансамбле и комплекте. Принципы, объединяющие элементы костюма в комплект и ансамбль. Понятие «коллекция». Последовательность работы над коллекцией. Выполнять	2		

	технический рисунок модели по эскизу. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.			
	65. Практическая работа№29 Выполнить технический рисунок серии изделий на одной конструктивной основе по заданной теме. Выполнять технический рисунок модели по эскизу. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	2	3	
	66. Практическая работа№30 Выполнение эскизов моделей одежды в системе комплект или ансамбль. Работать в коллективе и команде, обеспечить ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	2		
Самостоятельная работа: 30. Изучение комбинаторных методов формообразования, 31.Изучение методов модульного проектирования, 32. Создание художественного образа. 33.Разработка коллекции моделей одежды, особенности проектирования коллекций разных типов.		8 2 2 2 2		
Итого		**198**		
Промежуточная аттестация по МДК.01.01:		**экзамен**		

Учебная практика **Виды работ** 1. Формирование концепции авторской идеи 2. Исследовательская работа с первоисточником 3. Анализ тенденции моды 4. Формирование костюмных идей эскиза модели 5. Проработка элементов и средств композиции эскиза модели 6. Графическая разработка отдельных деталей эскиза 7. Выполнение художественного эскиза проектируемой модели 8. Проработка конструктивных и художественных линий эскиза проектируемой модели 9. Выполнение технического эскиза модели 10 Выбор фактуры и декоративной отделки к эскизу проектируемой модели 11. Разработка конструкции структурного элемента модели методом наколки 12. Выбор материалов для изготовления швейного изделия по проектируемому эскизу. Дифференцированный зачёт.	72		
Промежуточная аттестация по УП: дифференцированный зачет			
Производственная практика **Виды работ** 1.Законы композиционного построения костюма. 2.Технический эскиз модели. 3.Образно-ассоциативная основа графического изображения костюма. 4.Моделирование костюма в различных художественных системах. 5.Особенности графического моделирования одежды различных ассортиментных групп. 6.Пластические свойства материалов в моделировании одежды 7.Освоение правил выполнения наколки из ткани по предоставляемому эскизу. 8.Разработка и художественное оформление одежды различного ассортимента. 9.Авторский надзор. 10.Принципы конфекционирования материалов для одежды. 11.Приемы конструктивного формообразования одежды. 12.Отчет по производственной практике. Дифференцированный зачет.	**72**		
Промежуточная аттестация по ПП: дифференцированный зачет			
Промежуточная аттестация по ПМ.01: экзамен квалификационный			
Всего	**342**		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы профессионального модуля имеется в наличии:

- учебных кабинетов – «Моделирования и художественного оформления одежды»;
- мастерских швейного производства;
- лабораторий - «Художественно-конструкторского проектирования»;

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- доска;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (таблицы, схемы, раздаточный материал);
- методические пособия (специальная литература, профессиональные журналы и т. д);

Технические средства обучения:

- персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

- «Художественно-конструкторского проектирования» – используемое оборудование:
- манекены;
- ножницы;
- комплект лекал;
- столы.

Реализация профессионального модуля имеет обязательную учебную практику, которая проводится концентрированно или рассредоточено в соответствии с организацией учебного процесса.

Реализация программы профессионального модуля имеет обязательную производственную практику, которая проводится концентрированно на соответствующих предприятиях города и района.

4.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов на 2020-2021 учебный год.

Основные источники:

1. Композиция костюма : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/441228

2. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08530-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/441685

3. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 543 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06517-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/428710

Дополнительные источники:

1.Амирова, Э.К. Конструирование швейных изделий: учебник [Текст]/ Э.К. Амирова.- 9-е изд., стер.- М.: Академия, 2015.- 432 с.

2. Флеринская, Э.Б. История стилей в костюме: Учебник [Текст] / Э.Б.Флеринская - изд. 1-е – М.: Академия, 2015.-272 с.

Периодические издания:

Годовая подписка на журналы: «Вестник образования», «Среднее профессиональное образование», «Методист», «Бурда», (2015-2020 гг.)

Интернет-ресурсы

1 Официальный сайт Центрального научно-исследовательского института швейной промышленности. -[электронный ресурс] http://www.cniishp.ru

2 Официальный сайт компании ООО «Элеандр» и Научно-технического центра дизайна и технологии при Московском Государственном Университете Дизайна и Технологий.- [электронный ресурс] http://www.eleandr.ru

3 Информационный сайт, представляющий статьи из различных номеров InterModa.Ru, сгруппированные по тематическим признакам.- [электронный ресурс] http://www.intermoda.ru

4 Сайт с наименованием «Информационный центр легкой промышленности» .- [электронный ресурс] http://www.legprominfo.ru

4.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Обучающиеся обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные основной профессиональной образовательной программой. В целях реализации компетентностного подхода в образовательном процессе используются активные формы проведения занятий (деловые и ролевых игры, разбор конкретных ситуаций, групповые дискуссии). Занятия сочетаются с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся. Преподаватели контролируют эффективность самостоятельной работы учащихся.

Для учащихся проводятся консультации.

Учебная практика для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля «Моделирование швейных изделий» предусмотрена.

Обязательным условием освоения профессионального модуля является предшествование освоения учебных дисциплин: ОП.04 «История стилей в костюме» и ОП.05 «Спецрисунок и художественная графика». Изучение профессионального модуля заканчивается экзаменом квалификационным.

4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по профессиональному модулю.

Реализация профессионального модуля обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю модуля и опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой.

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, общепрофессиональных дисциплин. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года является обязательным.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ПК 1.1Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.	- грамотное изложение характерных черт стилей швейных изделий; - распознавание новых стилей швейных изделий; - грамотность исполнения художественного эскиза модели; - грамотное обоснование целесообразности использования графических приемов в соответствии с тематикой проекта; - формулирование творческой концепции; - демонстрация (доведение) творческой концепции автора до зрителя (потребителя); - узнаваемость в разработанном эскизе использованного источника творчества	Письменные контрольные работы. Проверка самостоятельной работы учащихся. Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы. Экспертная оценка на практическом зачете по результатам решения проблемной задачи. Экспертная оценка по учебным и производственным практикам.
ПК 1. 2 Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.	- грамотность и компетентность в обосновании выбора применяемых материалов к эскизу модели одежды или проектируемому изделию; - грамотность в использовании научно-технической документации и действующих стандартов;	Письменные контрольные работы. Проверка самостоятельной работы учащихся. Решение ситуационных задач Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы. Экспертная оценка по учебным и производственным практикам.
ПК 1.3Выполнять технический рисунок модели по эскизу.	- грамотное выполнение конструктивно-технологического анализа художественного эскиза; - грамотное выполнение и соответствие технического эскиза художественному эскизу	Письменные контрольные работы. Проверка самостоятельной работы учащихся. Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.

	в основных элементах композиции; - качество конструктивной проработки технического эскиза модели изделия	Экспертная оценка на практическом зачете по результатам решения проблемной задачи. Экспертная оценка по учебным и производственным практикам.
ПК 1. 4. Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.	- грамотное изложение последовательности выполнения наколки; - грамотное выполнение наколки изделия на манекене или на фигуре; - соответствие выполненной наколки эскизу или творческому замыслу	Письменные контрольные работы. Проверка самостоятельной работы учащихся. Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы. Экспертная оценка по учебным и производственным практикам.
ПК 1.5 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.	- демонстрация навыков работы с документацией по авторскому надзору;	Письменные контрольные работы. Проверка самостоятельной работы учащихся. Решение ситуационных задач со взаимоэкспертизой. Оценка в результате наблюдения за действиями учащегося во время практической работы. Экспертная оценка по учебным и производственным практикам.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у студента не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- осознанность в приобретении профессиональных знаний; - стремление повысить уровень знаний по профилирующим дисциплинам; - активное участие в студенческих конкурсах, олимпиадах, научных конференциях, демонстрациях моделей одежды; - портфолио студента.	Проверка самостоятельной работы учащихся, связанной с выполнением зарисовок, набросков в результате выполнения лабораторной работы. Анализ результатов наблюдения (по заданным показателям) за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебно-профессиональных

		заданий. Анализ участия в студенческих конкурсах, олимпиадах, научных конференциях, демонстрациях моделей одежды. Оценка содержания портфолио. Мониторинг чтения специальной литературы Экспертная оценка отчетов по результатам учебной практики.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов; - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач	Экспертная оценка результатов выполнения курсового и дипломного проектирования. Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в малых группах при постановке проблемной ситуации, или выборе алгоритма действий при решении профессиональной задачи, поставленной преподавателем.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в малых группах при решении проблемных, нестандартных ситуаций при постановке профессиональной задачи.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Проверка самостоятельной работы учащихся, связанной с поиском и составлением тезисов по найденному материалу. Экспертная оценка отчетов по результатам практических работ, учебной практики с точки зрения использования информации. Анализ результатов наблюдения (по заданным показателям) за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебно-профессиональных заданий
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- демонстрация грамотных навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	Проверка самостоятельной работы учащихся, связанной с поиском информации по определенной теме. Экспертная оценка отчетов по результатам практических работ, учебной практики с точки зрения использования информационных ресурсов.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- положительное взаимодействие с учащимися, преподавателями, потребителями. и мастерами в ходе обучения	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебно-профессиональных

		заданий при проведении дидактических игр. Наблюдение и оценка за учащимися в процессе прохождения учебной практики.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	- критический самоанализ и коррекция результатов собственной работы	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебно-профессиональных заданий при проведении дидактических игр. Анализ деятельности учащихся в процессе прохождения ими учебной практики.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; - осознанный самостоятельный выбор тематики творческих работ, курсовых проектов и индивидуальных заданий учебных практик; - посещение дополнительных занятий; - приобретение нескольких рабочих профессий и смежных профессий; – расширение общего и профессионального кругозора в рамках личностного развития; – планирование учащимися повышения личностного и квалификационного уровня.	Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося. Защита творческих и проектных работ. Сдача квалификационного экзаменов и зачетов. Анализ результатов наблюдения (по заданным показателям) за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебно-профессиональных заданий. Защита курсовых проектов, презентация авторских творческих работ, участие в студенческих мероприятиях творческой направленности.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности (освоение новой технологии и оборудования) при прохождении производственных практик под руководством работодателя; - активное участие в научно-профессиональных конференциях	Анализ результатов наблюдения (по заданным показателям) за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебно-профессиональных заданий. Наблюдение за проявлением интереса к инновациям в области профессиональной деятельности.