



Министерство образования Саратовской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Саратовской области «Энгельсский политехникум»
(ГАПОУ СО «Энгельсский политехникум»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 СПЕЦРИСУНОК И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА**

программы подготовки специалистов среднего звена
для специальностей технического профиля
29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий
на базе основного общего образования
с получением среднего общего образования

2014 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий; Приказ Министерства образования и науки РФ № 534 от 15 мая 2014 г.

РАССМОТРЕНО на заседании предметно-цикловой комиссии сферы услуг

ОДОБРЕНО методическим советом техникума

Протокол № 1, дата «29» августа 2014 г.
Председатель комиссии И.В. Самсонова

Протокол № 1 от «29» августа 2014 г.
Председатель Е.В. Виново

Протокол № 1, дата «21» августа 2015 г.
Председатель комиссии И.В. Самсонова

Протокол № 1 от «21» августа 2015 г.
Председатель С.А. Лукин

Протокол № 1, дата «29» августа 2016 г.
Председатель комиссии И.В. Самсонова

Протокол № 1 от «29» августа 2016 г.
Председатель С.А. Лукин

Протокол № 1, дата «28» августа 2017 г.
Председатель комиссии И.В. Самсонова

Протокол № 1 от «28» августа 2017 г.
Председатель С.А. Лукин

Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Саратовской области «Энгельсский политехникум»

Составитель(и) (автор):

Макаренко Е.В. преподаватель специальных дисциплин ГАПОУ СО «Энгельсский политехникум»

Рецензенты:

Внутренний: Самсонова И.В. преподаватель специальных дисциплин первой квалификационной категории ГАПОУ СО «Энгельсский политехникум»

Внешний: Жилина Елена Владимировна к.т.н. доцент кафедры «Экология и дизайн» преподаватель ЭТИ (филиал) СГТУ имени Гагарина Ю.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Спецрисунки и художественная графика

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы и разработана в соответствии с ФГОС по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий (базовой подготовки). в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональный цикл ОП. 04.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

У1-выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приёмов;

У2-выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;

У3-выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

З1-принципы перспективного построения геометрических форм;

З2-основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы чёрно-белой графики;

З3-основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 9 Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1 Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.

ПК 1.2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу.

ПК 1.5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.

В результате освоения учебной дисциплины обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды должны знать:

- механизмы социальной защиты;
- нормы позитивного социального поведения;
- приемы самостоятельной работы;
- роль книги и ИКТ учебной деятельности;
- основы деловой коммуникации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды должны уметь:

- использовать нормы позитивного социального поведения;

- проводить саморефлексию;
- определять перспективы своего личностного саоразвития;
- толерантно воспринимать и правильно оценивать людей в соответствии с юридическими и моральными нормами;
- ориентироваться в незнакомой учебной (рабочей) ситуации;
- уходить от конфликтов;
- выходить из конфликтов.

1.4 Особенности реализации учебного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

На основании федерального закона от 24 ноября 1995 года № 181-ФЗ (ред. От 29.12.2015 года) « О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»; Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2012 года №597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»; Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2012 года №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»; Распоряжения Правительства РФ от 15.10.2012 года № 1921-р «О комплексе мер, направленных на повышения эффективности реализации мероприятий по содействию трудоустройству инвалидов и на обеспечение доступности профессионального образования»; Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО от 18 марта 2014 года № 06-281 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащённости образовательного процесса» в техникуме созданы условия для доступности лицам с ограниченными возможностями здоровья.

Создание безбарьерной среды в Энгельсском политехникуме направлено на потребности следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: с нарушениями зрения; с нарушениями слуха; с ограничением двигательной функции.

1.4.1 Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья обеспечен доступ к фондам методической документации.

На официальном сайте Энгельсского политехникума http://politehnikum-eng.ru/index/specialistov_srednego_zvena/0-390 представлены Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования, учебные планы, аннотации рабочих программ, учебно-методические материалы, разработанные педагогическими работниками техникума, обеспечен доступ всех студентов в интернет. Кроме того, доступ к этим документам возможен из любой точки, где есть интернет.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья в библиотечной системе техникума.

В Энгельсском политехникуме для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья возможна реализация образовательной программы по заочной форме обучения с элементами дистанционного образования.

В техникуме создана профессиональная и социокультурная толерантная среда, необходимая для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех членов коллектива к общению, сотрудничеству и обучению в инклюзивной форме.

1.4.2 Материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в аудитории и другие помещения.

Обеспечена доступность к прилегающей территории учебного корпуса по адресу 413116 Саратовская область, г. Энгельс, ул. Полтавская, дом 19 и учебного корпуса по адресу: ул. Железнодорожная, дом 13. Входные пути, пути перемещения внутри здания и территория соответствуют условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных групп студентов с ограниченными возможностями, беспрепятственному подъезду машин скорой помощи.

В кабинете имеются места для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению и слуху.

На пункте охраны учебного корпуса у дежурного есть возможность оперативно вызвать врача.

В учебном процессе используется мультимедийное оборудование: слайд- проектор, экран, колонки.

Обучающиеся инвалиды могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

1.4.3 Организация итоговой аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Государственная итоговая аттестация по учебной дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при подготовке к государственной итоговой аттестации и в период ее проведения имеют возможность доступа в аудитории, к библиотечным ресурсам техникума.

1.4.4 Технические средства для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Для слабовидящих студентов в учебной аудитории предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (слайда на экране). Сайт техникума разработан с учетом особенностей обучающихся с ОВЗ (имеется доступ к версии для слабовидящих). Для слабослышащих студентов имеются мультимедийные средства и видеоматериалы.

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 180 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 120 часа;
самостоятельной работы обучающегося 60 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	180
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	120
в том числе:	
практические занятия	78
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
в том числе:	60
Промежуточная аттестация – Дифференцированный зачет	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Спецрисунки и художественная графика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые компетенции
1	2	3	4	
Введение	Содержание учебного материала	2	2	ОК 1, ОК 5
	1.Значение рисования для развития художественного вкуса учащихся. Роль дисциплины в системе подготовки специалиста. Структура дисциплины. Материалы и инструменты. Организация рабочего места.	2		
Раздел 1. Основы спецрисунка и художественной графики.		34		
Тема 1.1 Общие сведения об орнаменте.	Содержание учебного материала	2	2	ОК 4
	2.Виды орнаментов по характеру композиции: ленточный, сетчатый, замкнутый, открытый. По мотивам: растительный, геометрический, фигурный (зооморфный).	2		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	3	
	Выполнить эскиз линейного растительного орнамента (листья, цветы, геометрические фигуры).	4		
Тема 1.2 Рисование драпировки.	Содержание учебного материала	4	2	ОК 2, ОК 6, ПК 1.1
	3.Понятие «драпировка». Виды драпировок (драпировка, закрепленная в одной и двух точках, завязанная в форме банта). Последовательность рисования драпировки.	2		
	4.Формы складок (односторонние, бантовые, сложные). Схемы рисования сгибов и складок на тканях. Особенности рисования деталей одежды складок и драпировок (жабо, воланы, кокилье) в эскизах моделях одежды. Тоновое решение драпировки.	2		
	Практические занятия	2	3	
	№1.Рисунок драпировки на двух точках опоры.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	3	
	Выполнить рисунок деталей одежды с использованием драпировки.	4		
	Тема 1.3 Законы перспективы	Содержание учебного материала	2	
5. Линейная и воздушная перспектива. Перспектива плоских фигур. Перспектива объемных тел.		2		
Практические занятия		6	3	
№2.Рисунок круга и квадрата в перспективе		2		
№3.Рисунок цилиндра и куба в перспективе		2		

	№4.Рисунок простых по форме предметов быта.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	3	
	Выполнить наброски предметов быта, имеющих геометрическую форму (куб, параллелепипед).	4		
Тема 1.4 Рисование натюрморта.	Содержание учебного материала	4	2	ОК 2, ОК 4, ОК 6, ПК 1.1
	6.Понятие «натюрморт». История развития натюрморта. Виды натюрморта. Принцип подбора предметов для натюрморта.	2		
	7.Общая форма, масса предметов и их пропорции. Взаимное расположение предметов в пространстве. Линейно – конструктивное построение рисунка с учетом законов перспективы.	2		
	Практические занятия	8	3	
	№5.Рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел.	4		
	№6.Рисунок натюрморта из предметов быта.	4		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	3	
	Выполнить наброски предметов быта, стоящих на горизонтальной плоскости (ваза, чашка, бокал).	4		
Тема 1.5 Общие сведения о цвете.	Содержание учебного материала	4	2	ОК 4 ПК 1.2
	8.Физические основы цвета. Ахроматические и хроматические цвета. Характеристики цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота. Спектры различных источников света и их значение для живописи.	2		
	9.Цветовой круг. Дополнительные и контрастные цвета и их свойства. Значение этих свойств для решения живописных задач. Выполнение цветового круга путем нанесения дополнительных цветов на противоположные относительно центра круга части.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	3	
	Выполнить выкраски прямоугольников, смешивая теплые хроматические цвета с черным и холодные хроматические цвета с чёрным.	4		
	Контрольная работа 1. Основы рисунка.		2	
Раздел 2. Изображение головы человека.		26		
Тема 2.1 Анатомическое строение головы человека.	Содержание учебного материала	2	2	ОК 2, ОК 6, ПК 1.1
	10.Анатомическое строение черепа человека. Мышцы головы и пластическая связь с черепом.	2		
	Практические занятия	2	3	
	№7.Зарисовка черепа в двух поворотах	2		
Тема 2.2	Содержание учебного материала	2	2	ОК 2, ОК 6,

Рисование гипсовых моделей частей лица.	11.Классические пропорции головы человека. Характерные формы частей лица человека. Выполнение отдельных зарисовок гипсовых моделей частей лица.	2		ПК 1.1
	Практические занятия	6	3	
	№8.Рисунок гипсовых частей лица (глаза).	2		
	№9.Рисунок гипсовых частей лица (нос, губы)	2		
	№10.Рисунок гипсовых частей лица (ухо).	2		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	3	
	Зарисовать части лица (глаза, нос, губы ухо) с живой натуры.	4		
Тема 2.3 Рисование головы человека по схеме.	Содержание учебного материала	2	2	ОК 2, ОК 6, ПК 1.1
	12.Пропорции головы человека анфас, профиль, в повороте три четверти. Форма головы. Основные части лица, их форма и расположение. Взаимосвязь головы с формами шеи и плечевого пояса.	2		
	Практические занятия	2	3	
	№11.Рисунок головы человека по схеме пропорций	2		
Тема 2.4. Рисование головы живой модели.	Содержание учебного материала	2	2	ОК 2, ОК 6, ПК 1.1
	13.Форма головы человека. Последовательность выполнения рисунка головы человека. Портретное сходство.	2		
	Практические занятия	8	3	
	№12.Рисунок головы живой модели	4		
	№13.Рисунок головы живой модели в головном уборе	4		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	3	
	Выполнить автопортрет.	4		
Раздел 3. Изображение фигуры человека.		30		
Тема 3.1 Анатомическое строение фигуры человека.	Содержание учебного материала	2	2	ОК 2, ОК 6, ПК 1.1
	14.Анатомическое строение фигуры человека. Анализ мышц и пластическая связь со скелетом. Анатомия человека. Скелет. Мышцы.	2		
	Практические занятия	4	3	
	№14.Зарисовки скелета человека с натуры.	4		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	3	
	Зарисовать мышцы человека (работа по иллюстрациям с книг)	4		
Тема 3.2 Построение фигуры человека по схеме пропорций	Содержание учебного материала	2	2	ОК 2, ОК 6, ПК 1.1
	15.Последовательность построения схемы фигуры человека. Закономерности изменения горизонтальных величин фигуры человека в поворотах и движениях, в повороте на ¾. Последовательность построения схемы фигуры	2		

	человека с опорой на одну ногу.			
	Практические занятия	6	3	
	№15.Зарисовка схемы пропорций фигуры человека в анфас и в профиль.	4		
	№16.Зарисовка схемы пропорций фигуры человека с опорой на одну ногу.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся.	4	3	
	Выполнить наброски фигуры человека с натуры (по схемам).	4		
Тема 3.3 Рисование деталей и Элементов одежды. Рисование отдельных видов одежды.	Содержание учебного материала	2	2	ОК 2, ОК 6, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.5
	16.Детали одежды. Форма воротников. Форма рукава. Варианты горловин. Виды застежек. Формы карманов	2		
	Практические занятия	6	3	
	№17.Рисунок деталей одежды (воротники, рукава, карманы....)	2		
	№18.Рисунок легкой одежды	2		
	№19.Рисунок верхней одежды	2		
	Самостоятельная работа обучающихся	12	3	
	Выполнить рисунок классического костюма	4		
	Выполнить зарисовки с журнала мод элементов одежды.	4		
	Выполнить зарисовки моделей плечевой и поясной одежды с подробной прорисовкой деталей, пользуясь журналами.	4		
Тема 3.4 Рисование верхней и нижней конечностей.	Содержание учебного материала	2	2	ОК 2, ОК 6, ПК 1.1
	17.Анатомическое строение конечностей. Связь формы конечностей с их анатомическим строением. Изменение формы конечностей при движении.	2		
	Практические занятия	4	3	
	№20.Зарисовка гипсового слепка руки человека.	2		
	№21.Зарисовка гипсового слепка стопы человека.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся .	4	3	
	Выполнить наброски конечностей (кисть руки, стопа) человека.	4		
	Контрольная работа №2. «Строение фигуры человека	2	3	ОК 3
Раздел 4. Художественная графика.		26		
Тема 4.1 Графическое решение фигуры человека в одежде.	Содержание учебного материала	2	2	ОК 2, ОК 6, ОК 9, ПК 1.1, ПК1.2, ПК1.5
	18.Приемы используемые в графике. Условная стилизованная трактовка фигуры человека в одежде.	2		
	Практические занятия	24	3	
	№22.Зарисовки стилизованного изображения фигуры человека	4		
	№23.Рисунок фигуры человека в одежде с использованием линейной графики	4		
	№24.Рисунок фигуры человека в одежде с использованием пятновой графики	4		

	№25.Рисунок фигуры человека в одежде с использованием линейно-пятновой графики	4		
	№26.Рисунок фигуры человека в одежде с использованием штриховой (фактурной) графики	4		
	№27.Рисунок фигуры человека в одежде в смешанной графике	4		
	Самостоятельная работа обучающихся	8	3	
	Выполнить графические наброски фигуры человека (тушь кисточка)	4		
	Выполнить серию рисунков фигуры человека в костюмах разной стилевой направленности	4		
	Дифференцированный зачет	2		
	Всего	180		
	Вариативная часть	26		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Спецрисунка и художественной графики».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета спецрисунка и художественной графики:

- комплект материалов и инструментов: краски, кисти, графические материалы;
 - плоскостные графические наглядные пособия;
 - объемные наглядные пособия: геометрические тела, предметы быта;
 - карточки с индивидуальными заданиями;
- комплект учебно-методической документации

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

- 1.Беляева, С.Е. Спецрисунки и художественная графика: учебник. - 8-е изд., стер. – М.: Академия, 2014. - 240 с.
2. Пенькова, О.А. Спецрисунки: пособие / Ч.2 –Гродно: ГрГУ, 2013 – 52 с.
3. Спецрисунки и спецживопись (продвинутый уровень) учебно-практическое пособие / под ред. Е. Т. Фомина - Владивосток : Изд-во ВГУЭС, 2014. – 48 с.
4. Флеринская, Э.Б. История стилей в костюме: учебник - 1-е изд. – М.: Академия, 2015.

Дополнительные источники:

1. Ли, Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник, - М.: Эксмо, 2007.-480 с.;ил.
2. Мищенко, Р.В. Основы художественной графики костюма.- М.:Академия, 2008.

Интернет – ресурсы:

1. Уроки рисунка. Анатомии для художников [Электронный ресурс]<http://graphic.org.ru/anatomy.html>
2. Уроки рисования с Анной Кошкиной. [Электронный ресурс] <http://koshkina.net/index.html>
- 3.Уроки рисования карандашом для начинающих. [Электронный ресурс] <http://www.risunochki.ru/>
4. Анатомия человека. Атлас анатомии человека. Анатомия в картинках. [Электронный ресурс] <http://anatomy-atlas.ru/>
5. Энциклопедия живописи и графики [Электронный ресурс] <http://www.art-catalog.ru/>
6. Библиотека изобразительных искусств [Электронный ресурс] <http://www.artlib.ru/>
7. Основные направления изобразительного искусства XX века [Электронный ресурс]<http://20century-art.ru/>
8. Галерея живописи. Виртуальный музей шедевров мирового искусства.[Электронный ресурс] <http://smallbay.ru/grafica.html>
9. Портал по изобразительному искусству, [Электронный ресурс] <http://vesnart.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: - выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приёмов; - выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; - выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости. Знания: - принципы перспективного построения геометрических форм; - основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы чёрно-белой графики; - основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.	Текущий контроль: индивидуальный и фронтальный опрос в ходе аудиторных занятий, контроль выполнения индивидуальных заданий. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.